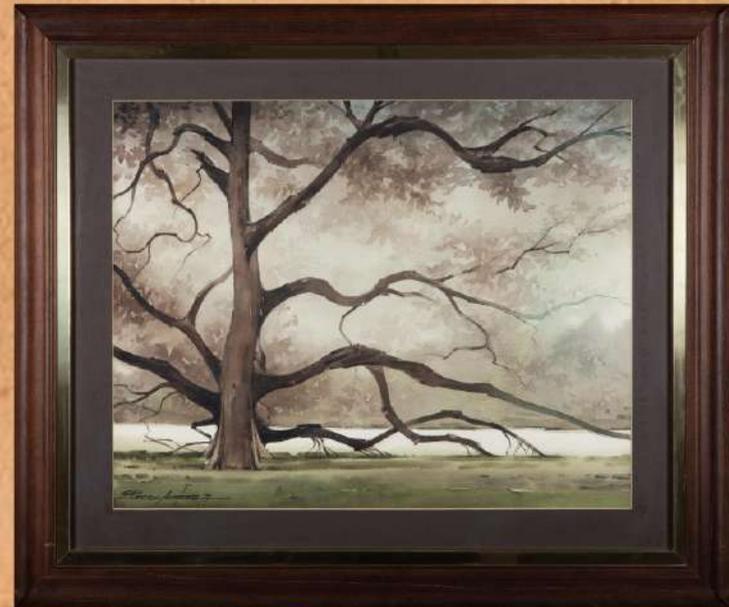
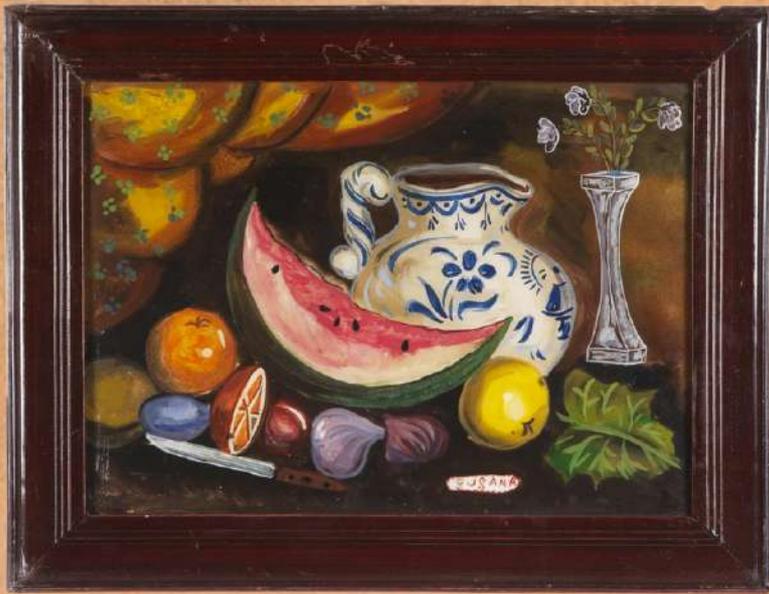


# Subasta Online de Miscelaneos Varios, Cuadros y Artes Decorativas

Del 28 de julio al  
14 de agosto  
2025

## Descuento del 50% en la comisión de sala



Lote  
3

Lote  
10



Lote  
52

Lote  
112



Lote  
149



Lote  
107

Lote  
92





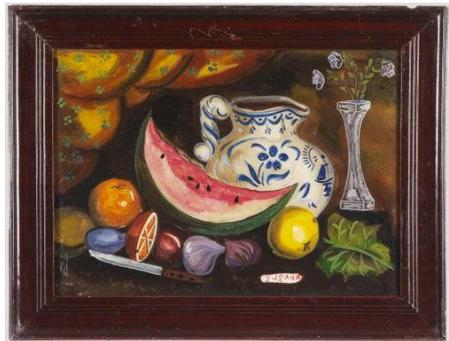
38600 / 1  
25GA Lote 1  
MANEL MARZO-MART (Manresa, 1944)  
SIN TÍTULO, 1988  
Grabado  
Grabado original realizado en exclusiva para TVE S.A. con motivo de celebración de los J.J.O.O. de Seúl. Estampado en papel Super Alfa (Guarro Casas S.A.)  
Firmado y fechado Marzo Mart 88 en el ángulo inferior derecho. Numerado: 18/600 en el izquierdo. Con certificado de autenticidad al dorso.  
Enmarcado con cristal  
Medidas: 47,5 x 47,5cm con marco

Importe Salida: 45€



39088 / 39  
25GA Lote 2  
JOSÉ OLIVÉ (Reus, 1944)  
SOR DE CHERA (VALENCIA), 1981  
Acuarela sobre papel  
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso.  
Enmarcado con cristal  
Medidas: 67,4 x 81,6cm con marco. 49,5 x 64cm sin marco  
Estimación de mercado: 80-100€

Importe Salida: 40€



35080 / 25  
25GA Lote 3  
ESCUELA CONTEMPORÁNEA  
BODEGÓN  
Gouache bajo cristal  
Firmado "Susana" en una cartela en la parte inferior  
Medidas: 45 x 58,5cm con marco

Importe Salida: 50€



41505 / 5  
25GA Lote 4  
CARLOS SAENZ DE TEJADA (1897-1958)  
PUERTA DE ALCALÁ  
Litografía  
Representa la puerta de Alcalá de mediados del siglo XIX a partir del dibujo original de Saenz de Tejada.  
Firma en plancha. Firmado a lápiz por el autor en la esquina inferior derecho.  
Enmarcado en madera y cristal. Algunos desperfectos.  
Medidas con marco: 68x54cm

Importe Salida: 40€



34871 / 4  
25GA Lote 5  
FIDEL SOCÉ TORATE  
DIBUJO ABSTRACTO CON ESFERA, 2006  
Acuarela sobre papel  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.  
Con marco pintado al oleo  
Medidas: 73,5 x 42cm con marco

Importe Salida: 50€



39741 / 4  
25GA Lote 6  
GEORGE MORLAND (Londres, 1763-1804)  
RETURN FROM MARKET  
Mezzotinta a color sobre papel  
Publicado el 1 de Julio de 1793 por J.R. Smit. Pintado por George Morland, grabado por J. R. Smith.  
Enmarcado con cristal  
Medidas: 59 x 69cm con marco. 44 x 54,5cm sin marco

Importe Salida: 60€



40705 / 4  
25GA Lote 7  
FRANK HENRY MASON (Reino Unido 1875-1965)  
CUNARD R.M.S. MAURETANIA  
Impresión  
Firmado y titulado en plancha en la parte inferior.  
Con marco de madera en su color y cristal.  
Medidas: 64 x 82 cm enmarcado. 45 x 62 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 45€



40593 / 2  
25GA Lote 8  
ROBERT KRETSCHMER (Alemania, 1818-1872)  
GRABADO DE AVE PERTENECIENTE AL LIBRO "BREHMS THIERLEBEN", S.XIX.  
Grabado sobre papel  
Dibujo realizado por Robert Kretschmer para ilustrar la primera edición entre los años 1864 y 1869, grabado por F.O. Schmid.  
Firmado en plancha por el pintor a la izquierda y a la derecha por el grabador.  
Enmarcado con paspartú y metacrilato.  
Medidas: 37 x 37cm con marco

Importe Salida: 40€



40297 / 10  
 25GA Lote 9  
 ELENA REGO (Madrid, 1956)  
 COMPOSICIÓN CON CIRCULOS, 2016  
 Acuarela sobre papel  
 Firmada en el ángulo inferior derecho. Al dorso sellada,  
 titulada y fechada.  
 Enmarcada  
 18 x 25 cm el papel. 32 x 42 cm con marco.

Importe Salida: 60€



39088 / 43  
 25GA Lote 10  
 PEDRO ALFÉREZ GONZÁLEZ (Baleares, 1925 - Barcelona,  
 1987)  
 ÁRBOL, 1979  
 Acuarela  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.  
 Enmarcado con cristal y paspartú.  
 Medidas: 74x 86,6cm con marco. 52 x 65cm sin marco  
 Estimación de mercado: 70-80€

Importe Salida: 35€



36187 / 4  
 25GA Lote 11  
 MARINA, ESCUELA ESPAÑOLA (S.XX)  
 Ceras sobre cartón  
 Escena de marina en colores pastel que muestra un barco de  
 vela atracado en un puerto. De fondo una catedral y su  
 campanario.  
 Firma ilegible a lápiz en el ángulo inferior derecho.  
 Enmarcado en marco de metal con paspartú aterciopelado en  
 color azul claro. Con cristal. El paspartú muestra manchas de  
 humedad.  
 Medidas: 45 x 56cm con marco. 32 x 42cm sin marco

Importe Salida: 45€



41505 / 29  
 25GA Lote 12  
 ESCUELA FRANCESA, S.XIX  
 MODES DE PARÍS, S. XIX  
 Impresión a color  
 Perteneciente a la revista Petit Courier des Dames, revista  
 francesa de mediados del siglo XIX. Sección Boulevard des  
 Italiens.  
 Enmarcado en madera tallada y dorada, con paspartú y  
 cristal.  
 Medidas con marco: 26x34,5cm

Importe Salida: 20€



40050 / 8  
25GA Lote 13  
FRANCISCO IGEÑO ARTEAGA (Córdoba, 1951)  
ABSTRACCIÓN EN ROJO Y NEGRO, 1984  
Acuarela sobre papel  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho  
Enmarcado con cristal.  
Medidas: 36 x 46cm con marco. 23 x 33cm el papel  
  
Importe Salida: 65€



41504 / 31  
25GA Lote 14  
TETUÁN  
Litografía  
Vista 8 del Atlas de África donde se representa la vista de Tetuán a partir del dibujo original de J. Velasco. Contiene dibujos en la parte inferior con la denominación de cada arquitectura y lugar y el sello en seco de imprenta en zona inferior.  
Enmarcado en madera con cristal.  
Mancha de humedad en el papel parte superior e inferior.  
Medidas con marco: 71x52cm  
  
Importe Salida: 30€



33506 / 23  
25GA Lote 15  
JOAQUÍN VAQUERO TURCIOS (España, 1933-2010)  
MATERNIDAD  
Serigrafía  
Fondo coloreado de diferentes colores en cada una de las cuatro, representando una madre con su hijo  
Firmada cada una por el autor a lápiz en la esquina inferior derecha y numeradas a lápiz 7/500  
Enmarcadas con cristal  
Medidas de cada mancha: 35 x 22 cm  
  
Importe Salida: 45€



39618 / 3  
25GA Lote 16  
RAFAEL GIL CERRACÍN (Madrid, 1943)  
PAISAJE PLUVIAL, 1988  
Acuarela sobre papel  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado.  
Medidas con marco: 50,5 x 60,5cm  
  
Importe Salida: 30€



18961 / 69069  
25GA Lote 17  
CARMEN BAPTISTA  
ÁNGEL CON WIPHALO  
Litografía  
Firmada, titulada y numerada 153/180 en el área inferior.  
55 cm. x75 cm.

Importe Salida: 20€



39618 / 38  
25GA Lote 18  
MANUEL BALAGUER (Larache, 1945)  
JAPÓN 6  
Serigrafía sobre papel  
Fragmentos de periódico de Macao pegados y letras japonesas  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado y numerado 21/50 a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado con cristal y paspartú  
Medidas: 60,5 x 80,5cm con marco

Importe Salida: 50€



41504 / 36  
25GA Lote 19  
JOSEPH HENDERSON (Escocía, 1832-1908)  
CRAMER DESDE LA COLINA DEL FARO, 1886  
Acuarela sobre papel  
Firmada, titulada y fechada en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado con el cristal.  
Medidas: 47 x 56cm con marco. 15 x 24,5cm sin marco

Importe Salida: 40€



32376 / 1  
25GA Lote 20  
FRANCISCO NUNES (Venezuela, 2000)  
ALONE  
Impresión digital  
Firmada por el autor en el ángulo inferior derecho.  
Pertenece a una tirada de 20 unidades.  
Sin marco  
40 cm. x80 cm.

Importe Salida: 45€



39608 / 8  
25GA Lote 21  
FRANCISCO BERNAL (1959)  
PALMERA AL VIENTO  
Serigrafía sobre papel  
Firmado y numerado a lápiz: X/XXV. Sello en seco de la estampación, en el ángulo inferior izquierdo. Carpeta 25 aniversario taller de Portocarrero de la Habana.  
Enmarcado con lámina de metacrilato  
Medidas: 72,5 x 52,5cm con marco. 47 x 64,5cm sin marco

Importe Salida: 60€



41505 / 26  
25GA Lote 22  
ESCUELA FRANCESA, S. XIX  
JOURNAL DES DAMES & DES MODES, S.XIX  
Impresión a color  
Pertenece a la revista Journal des Dames et des Modes, revista francesa ilustrada creada en 1797 hasta 1839. Apunte a lápiz en esquina superior izquierda. Presenta una mancha en la zona central.  
Enmarcado en madera tallada y dorada, con paspartú y cristal.  
Medidas con marco: 26x36cm

Importe Salida: 20€



41504 / 43  
25GA Lote 23  
J. MORALES  
ASCENSOR EN OBRA  
Acuarela sobre papel  
Firmada en el ángulo inferior izquierdo  
Enmarcada con placa con nombre del autor  
Medidas: 59 x 52cm con marco

Importe Salida: 30€



32093 / 3  
25GA Lote 24  
ESCUELA FRANCESA S. XIX  
MUJER CON PERRO  
Grabado  
Medidas: 56 x 46 cm enmarcado con cristal. 40 x 20 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 45€



41505 / 30  
25GA Lote 25  
SAN JUAN EVANGELISTA, ESCUELA INGLESA, S.XIX  
Grabado en vidrio coloreado al aguatinata  
Representando a San Juan con el águila.  
Enmarcado en madera con cristal. Marco con desperfectos.  
Medidas con marco: 31 x 40,5cm

Importe Salida: 50€



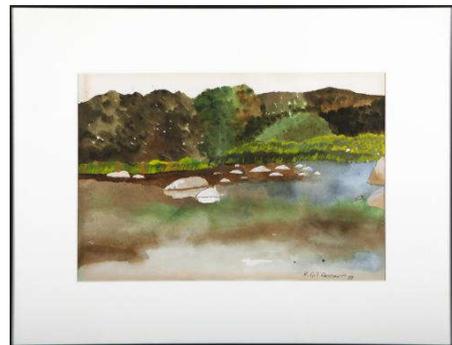
39618 / 10  
25GA Lote 26  
ESCUELA CONTEMPORÁNEA  
IGLESIA DE SAN ANTÓN, BILBAO  
Dibujo a cera sobre papel  
Firma ilegible en el ángulo inferior derecho y titulado en el  
ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado con cristal  
Medidas con marco: 56 x 69cm

Importe Salida: 35€



41505 / 13  
25GA Lote 27  
ESCENA CAMPESTRE, S.XX  
Impresión  
Con marco de madera tallada policromada y dorada de estilo  
Luis XVI. También con cristal  
Medidas: 41 x 35cm con marco.

Importe Salida: 40€



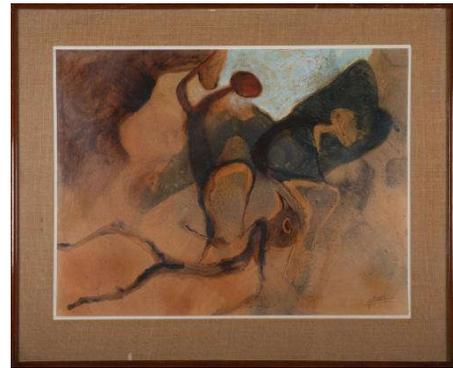
39618 / 20  
25GA Lote 28  
RAFAEL GIL CERRACÍN (Madrid, 1943)  
PAISAJE CON RÍO Y BOSQUE, 1988  
Acuarela sobre papel  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado con cristal y paspartú  
46 x 59cm con marco. 29 x 42 sin marco

Importe Salida: 40€



41505 / 31  
25GA Lote 29  
COLECCIÓN DE CROMOS DE CHOCOLATINAS. FRANCIA, S.XIX  
Collage  
Colección de doce cromos de diferentes formatos, que se obsequiarían con chocolatinas durante el siglo XIX en Francia. Representan desde escenas galantes hasta figuras tanto femeninas como masculinas.  
Medidas desde 11,5 x 8 cm a 10 x 7 cm.  
Enmarcado con cristal: 42,5 x 41 cm.  
Ligeros deterioros.

Importe Salida: 10€



39618 / 13  
25GA Lote 30  
J. MANUEL  
LA CAÍDA  
Técnica mixta sobre papel  
Figuras abstractas en tonos ocre y naranjas  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Etiqueta de la Galería Grosvenor al dorso  
Enmarcado con cristal y marco de madera  
Medidas: 67 x 81cm con marco. 54 x 69cm sin marco

Importe Salida: 40€



39088 / 37  
25GA Lote 31  
JOSÉ DE MARTÍN SIMÓN (Gata, 1940)  
MARINA  
Grabado sobre papel  
Representa la imagen de barcos, barcas y grúas en el puerto de una ciudad portuaria que se refleja en el dibujo. Dicho trabajo está firmado manualmente a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 112/200 en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado sin cristal.  
Medidas con marco: 60 x 81cm

Importe Salida: 25€



41505 / 28  
25GA Lote 32  
ESCUELA FRANCESA, S. XIX  
MODES DE PARÍS, S.XIX  
Impresión a color  
Pertenece a la revista Petit Courrier des Dames, revista francesa de mediados del siglo XIX. Fechado en la esquina superior izquierda 25 de marzo de 1835.  
Enmarcado en madera tallada y dorada, con paspartú y cristal.  
Medidas con marco: 26x34,5cm

Importe Salida: 20€



39088 / 29  
25GA Lote 33  
LUIS GARCÍA CAMPOS (Bilbao, 1928-2011)  
SOS DEL REY CATÓLICO  
Acuarela  
Titulado y firmado en el ángulo inferior izquierdo a lápiz.  
Enmarcado con cristal y paspartú.  
Medidas: 44,8 x 53,4cm con marco

Importe Salida: 60€



39088 / 131  
25GA Lote 34  
CIELO  
Grabado sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior derecho. "W. WEULICH"  
Enmarcado con cristal, marco con desperfectos.  
Medidas: Huella de 44,2 x 34cm. Con marco 67,20 x 57cm

Importe Salida: 40€



41380 / 15  
25GA Lote 35  
FRANCISCO IGEÑO ARTEAGA (Córdoba, 1951)  
CRUZ EN ROJO, CRUZ EN NEGRO, 1989  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado y fechado en 1989 en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado con cristal.  
Medidas: 37 x 47cm con marco. 23 x 33cm sin marco  
Estimación de mercado: 80-90€

Importe Salida: 45€



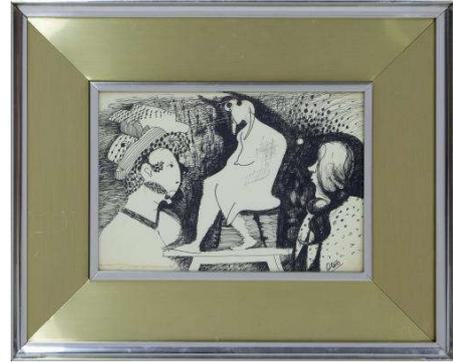
41504 / 39  
25GA Lote 36  
CORIOLAN FLECHI PAR LES PRIERES DE SA MERE  
VETURE  
Litografía  
Con marco de madera.  
Medidas: 54 x 74cm con marco. 50 x 58cm sin marco

Importe Salida: 30€



41504 / 42  
25GA Lote 37  
J. MORALES  
BARCO CON PLATAFORMA MARINA AL FONDO  
Acuarela sobre papel  
Firmada en el inferior derecho  
Enmarcada con placa con nombre del autor  
Medidas: 59 x 52cm con marco

Importe Salida: 30€



31950 / 1  
25GA Lote 38  
FRANCISCO OTERO BESTEIRO (Corgo, Lugo, 1933-  
Madrid, 1994)  
PERSONAJES ABSTRACTOS  
Tinta sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado en marco metálico verde, con cristal.  
Medidas: 43 x 53cm con marco. 21 x 31cm sin marco

Importe Salida: 60€



41505 / 6  
25GA Lote 39  
CARLOS SAENZ DE TEJADA (1897-1958)  
PLAZA DE CIBELES  
Litografía a color  
Representa la plaza de Cibeles de mediados del siglo XIX a  
partir del dibujo original de Saenz de Tejada.  
Firma en plancha. Firmado a lápiz por el autor en la esquina  
inferior derecho. Numerada 39/150 a lápiz en esquina inferior  
izquierda.  
Enmarcado en madera.  
Medidas: 68x54cm con marco, 53 x 68cm sin marco

Importe Salida: 40€



41505 / 11  
25GA Lote 40  
COLINAS BAJAS, VALLE DEL CLYDE: CASCADAS DE  
STONEBYRES (ESCOCIA). S.XIX  
Impresión sobre lámina de cobre  
Aparece en escena un pintor realizando un cuadro de las  
vistas.  
Inscripción "LOWTHER HILLS.- Vallée de la Clyde: cascades  
de Stonebyres" en la parte inferior.  
Enmarcado. Faltas en el marco.  
Medidas: 38,5 x 48,5cm con marco. 26,5 x 36,5cm sin marco

Importe Salida: 30€



37882 / 9  
25GA Lote 41  
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX  
FLORES ROJAS  
Óleo sobre papel  
Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo  
Enmarcado  
Medidas: 81 x 48cm con marco

Importe Salida: 45€



41504 / 50  
25GA Lote 42  
JOSÉ SAVATER  
LA LLOTJA, PALMA  
Litografía sobre papel archés  
Firmado a lápiz, titulado y numerado 82/230.  
Enmarcado.  
Medidas: 72,5 x 56,5cm con marco

Importe Salida: 30€



39618 / 22  
25GA Lote 43  
MANUEL BALAGUER (Larache, 1945)  
JAPÓN 8  
Collage  
Composición de letras japonesas  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Numerado 7/50 y  
titulado en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado  
Medidas: 60,5 x 80,5cm con marco  
Estimación de mercado: 40-45€

Importe Salida: 35€



39088 / 127  
25GA Lote 44  
ADOLFO BARTOLOMÉ (Gijón, 1937)  
ROMA, 1969  
Grabado sobre papel  
Firmado, titulado y fechado a lápiz en el ángulo inferior  
izquierdo.  
Enmarcado con cristal.  
Medidas: 81 x 63,5cm con marco  
Estimación de mercado: 80-90€

Importe Salida: 65€



39645 / 17  
25GA Lote 45  
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA  
CALLE DE PUEBLO CON CASAS  
Óleo sobre tabla  
Firma ilegible en el ángulo inferior derecho  
Con marco de madera.  
Medidas: 42 x 35cm con marco. 29 x 22cm sin marco

Importe Salida: 25€



41505 / 16  
25GA Lote 46  
ESCUELA ITALIANA S.XIX  
QUERUBINES  
Litografía  
Cuatro medallones con angelotes con instrumentos. Con inscripciones en parte superior y centro.  
Enmarcado en madera tallada y dorada, paspartú y cristal.  
Pequeña falta en el marco.  
Medidas con el marco: 42x38cm

Importe Salida: 30€



41505 / 2  
25GA Lote 47  
AVE  
Litografía sobre papel  
Numerada P/A. Firma ilegible y dedicada.  
37,50 x53 cm.

Importe Salida: 40€



41504 / 30  
25GA Lote 48  
LA PAZ DE VAD RAS (S.XIX)  
Litografía  
Vista 12 del Atlas de África donde se representa el momento de la firma del Tratado de Wad-Ras, a partir del dibujo original de J. Velasco. Contiene inscripciones en la parte inferior con la denominación de cada personaje y el sello en seco de imprenta.  
Enmarcado en madera con cristal.  
Mancha de humedad en el papel parte superior e inferior.  
Marco con ligero desperfecto en larguero superior.  
Medidas con marco: 71x52cm

Importe Salida: 30€



39618 / 21  
25GA Lote 49  
RAFAEL GIL CERRACÍN (Madrid, 1943)  
OLIMPIC  
Tinta sobre papel  
Barca sobre fondo con degradado naranja  
Firmado y fechado en 1987 en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado con cristal, pequeños desperfectos en el marco  
Medidas con marco:  
67,80 cm. x53 cm.

Importe Salida: 40€



41505 / 18  
25GA Lote 50  
ESCUELA FRANCESA S.XIX  
MOISÉS TOCANDO LA ROCA CON LA VARA  
Grabado iluminado sobre papel  
Con marco de madera y cristal. Con pequeñas manchas.  
Medidas: 45 x 60cm sin marco

Importe Salida: 30€



33506 / 27  
25GA Lote 51  
JOSEP SERRA LLIMONA (l'Ametlla del Vallès, 1937)  
CALLE DE CIUDAD  
Grabado  
Firmado J. SERRA LLIMONA en el ángulo inferior derecho y  
numerado a lápiz 118/ 150 en el izquierdo  
Pequeños desperfectos en el marco  
Medidas: 56,5 x 66,5cm con marco. 36,5 x 46,5 cm sin  
enmarcar.

Importe Salida: 35€



41504 / 41  
25GA Lote 52  
J. MORALES  
ATARDECER EN PROSPECCIÓN PETROLÍFERA  
Acuarela sobre papel  
Firmada en el inferior izquierdo  
Enmarcada con placa con nombre del autor  
Medidas: 79 x 59cm con marco

Importe Salida: 30€



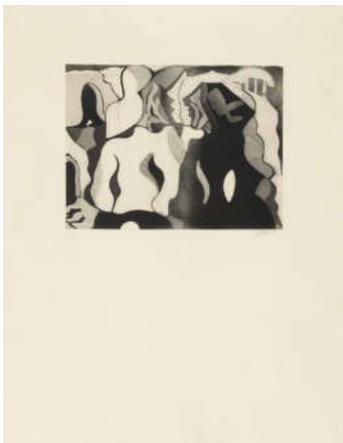
40593 / 4  
 25GA Lote 53  
 GUSTAV MÜTZEL (Alemania, 1839-1893)  
 GRABADO DE AVES PERTENECIENTE AL LIBRO "BREHMS  
 THIERLEBEN", S.XIX.  
 Grabado sobre papel  
 Dibujo realizado por Gustav Mützel y grabado por Karl  
 Jahrmargt.  
 Firmado en plancha por el pintor a la izquierda y a la derecha  
 por el grabador.  
 Enmarcado con pastpartú y metacrilato.  
 Medidas: 37 x 37cm con marco

Importe Salida: 40€



41505 / 4  
 25GA Lote 54  
 CARLOS SAENZ DE TEJADA (1897-1958)  
 FUENTE DE APOLO  
 Litografía  
 Representa la fuente de Apolo del Paseo del Prado de  
 mediados del siglo XIX a partir del dibujo original de Saenz de  
 Tejada.  
 Firma en plancha. Firmado a lápiz por el autor en la esquina  
 inferior derecho. Numeración 7/110 en la esquina inferior  
 izquierda a lápiz.  
 Enmarcado en madera y cristal.  
 Medidas con marco: 68x54cm

Importe Salida: 40€



35561 / 5  
 25GA Lote 55  
 M<sup>a</sup> TRINIDAD XIMÉNEZ DE CISNEROS "MANINI" (Granada,  
 1934- 1998)  
 MUJERES  
 Serigrafía  
 Firmada en ángulo inferior derecho y numerada 2/100 a lápiz  
 en el izquierdo.  
 Enmarcada con cristal  
 70 x 54cm con marco

Importe Salida: 25€



40485 / 8  
 25GA Lote 56  
 PARTIDO DE CRICKET ENTRE AUSTRALIA E INGLATERRA  
 DE 1997  
 Impresión gliceé  
 Ashes 97, The edgbaston test match.  
 Firmada en plancha en la zona inferior por todos los jugadores  
 que participaron en esa temporada.  
 66 cm. x88 cm.

Importe Salida: 55€



39088 / 19  
25GA Lote 57  
SOHAD LACHIRI (1946)  
VERDE Y ROJO  
Aguatinta  
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerado 24/75 a lápiz en el ángulo inferior derecho. Sello en seco en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado  
Medidas: 83,4 x 64,4cm con marco. 76 x 56cm sin enmarcar

Importe Salida: 70€



41505 / 9  
25GA Lote 58  
RETRATO DE DOS MUJERES, 1956  
Tinta sobre papel  
Firmado en la esquina inferior derecha "ESPINOLA DUELAS" y fechado en 1956  
Enmarcado en madera.  
Medidas con marco: 30x42cm

Importe Salida: 60€



41505 / 17  
25GA Lote 59  
COMPOSICIÓN ABSTRACTA (2004)  
Acuarela sobre papel  
Firmado en la esquina inferior derecha "A.GÓMEZ" y fechado en 2004.  
Enmarcado en madera tallada y dorada con paspartú en color mostaza y cristal.  
Medidas con marco: 22x30cm

Importe Salida: 30€



41505 / 25  
25GA Lote 60  
ESCUELA FRANCESA, S.XIX  
LE JOURNAL DES DAMES ET DES DEMOISELLES, S.XIX  
Impresión a color  
Pertenece a la revista Le Journal des Dames et des Demoiselles, revista francesa ilustrada creada en 1833 hasta 1922. Presenta ligeras manchas en el papel.  
Enmarcado en madera tallada y dorada, con paspartú y cristal.  
Medidas con marco: 31x40cm

Importe Salida: 20€



39608 / 9  
25GA Lote 61  
GABRIELLA MÉSZÁROS (Budapest, 1959)  
VISAGES  
Serigrafía sobre papel  
Firmado y numerado a lápiz: X/XXV. Sello en seco de la estampación, en el ángulo inferior izquierdo. Carpeta 25 aniversario taller de Portocarrero de la Habana.  
Enmarcado con lámina de metacrilato, ligeras faltas en el metacrilato y en el marco.  
Medidas: 72,5 x 52,5cm con marco. 61,5 x 45cm sin marco

Importe Salida: 40€



18961 / 57057  
25GA Lote 62  
JOSE GARCIA MORENO (S.XX)  
CABALLERO DE ESPALDAS, 1980  
Tinta sobre papel  
Firmada en el ángulo inferior derecho y fechada en 1980.  
Medidas: 45,5 x 39cm con marco

Importe Salida: 30€



34712 / 46  
25GA Lote 63  
ESCUELA INGLESA S.XX  
EL COCHE AVERIADO  
Litografía  
Firma ilegible y numerado: 44/135 a lápiz.  
Medidas: 58 x 63 cm enmarcado con cristal. 48 x 53 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 50€



41380 / 21  
25GA Lote 64  
FRANCISCO IGEÑO ARTEAGA (Córdoba, 1951)  
CRUCES EN NEGRO, 1984  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado y fechado en 1984 en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado con cristal.  
Medidas: 37 x 47cm con marco. 23 x 33cm sin marco  
Estimación de mercado: 80-90€

Importe Salida: 50€



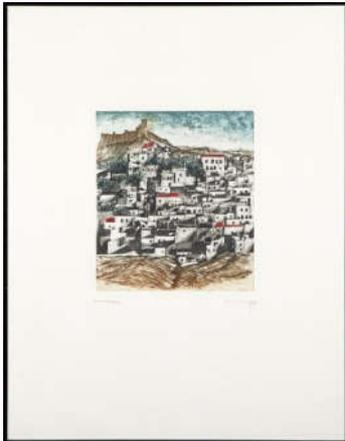
39088 / 102  
 25GA Lote 65  
 VENANCIO ARRIBAS (Madrid, 1954)  
 PAISAJE URBANO  
 Grabado sobre papel  
 Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado 100/175 a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.  
 Huella de 49,6 x 38,9 cm. 55 x 44cm con marco  
 Enmarcado con cristal  
 Estimación de mercado: 70-80€

Importe Salida: 55€



41504 / 21  
 25GA Lote 66  
 J. MORALES  
 PLATAFORMA MARINA DE PROSPECCIÓN  
 Acuarela sobre papel  
 Firmada en el ángulo inferior derecho  
 Enmarcada con placa con el nombre del autor  
 Medidas: 76 x 96cm con marco

Importe Salida: 30€



39088 / 122  
 25GA Lote 67  
 ALFONSO AYUSO (Madrid, 1929)  
 GUADALIX, 1964  
 Grabado sobre papel  
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Titulado, numerado II/X y fechado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.  
 Enmarcado con cristal  
 Huella 26cm x 23cm. 58,7 x 45,5cm con marco

Importe Salida: 40€



35080 / 46  
 25GA Lote 68  
 AGUSTÍN BOYER SALVADOR (San Juan de Luz, 1940)  
 FLORES, 1979  
 Acuarela, temple y tinta  
 Firmado y fechado en 1979 en el ángulo inferior izquierdo  
 Medidas 34,5 x 40 cm enmarcado. 18 x 24 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 65€



37225 / 2  
25GA Lote 69  
ESCUELA FRANCESA, S.XIX  
LE MAGE GREC  
Grabado calcográfico realizado a punta seca y tintado a muñequilla.  
Enmarcado con marco de madera y cristal. Presenta desperfectos.  
Medidas: 47 x 35cm con marco. 23 x 17,5cm la huella

Importe Salida: 65€



39088 / 73  
25GA Lote 70  
VENANCIO ARRIBAS (Madrid, 1954)  
PLAZA DE SANTA BÁRBARA (MADRID)  
Grabado  
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerado a lápiz P/A en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado con cristal  
Medidas: 47,50 x 62cm la huella. 72,5 x 84,5cm con marco  
Estimación de mercado: 75-90€

Importe Salida: 55€



39618 / 40  
25GA Lote 71  
MANUEL BALAGUER (Larache, 1945)  
JAPÓN 1  
Aguafuerte sobre papel  
Abstracción con aplicaciones de periódicos.  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Título y numerado 32/50 en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado con cristal y paspartú  
Medidas: 60,4 x 80,5cm con marco. 51,4 x 66cm sin marco

Importe Salida: 50€



40702 / 7  
25GA Lote 72  
RODRÍGUEZ PORTAL  
DAMA Y CABALLERO, 1971  
Sanguina sobre papel  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.  
Con marco de madera y cristal.  
Medidas: 60'5 x 47 cm enmarcado. 58 x 44 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 20€



39618 / 26  
25GA Lote 73  
JOSEP MARTÍ CARBÓ (Sabadell, 1935)  
VISTA DE UN PUEBLO CON IGLESIA  
Acuarela sobre papel  
Firmada en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado con cristal  
Medidas con marco: 63 x 77cm

Importe Salida: 60€



41485 / 1  
25GA Lote 74  
THOMAS ROWLANDSON (Londres, 1757-1827)  
PAREJA DE LITOGRAFÍAS COLOREADAS A MANO  
"DOCTOR SYNTAX" (S.XIX)

Litografía  
Pareja de litografías del dibujo previo realizado por Thomas Rowlandson, considerado como uno de los maestros de la tradición satírica inglesa. Ambas tituladas "Doctor Syntax reading his tour" y "Doctor Syntax made free of the Cellar" en la parte inferior.

Enmarcadas en madera dorada con cristal y paspartú gris.  
Al dorso etiqueta del Anticuario Alderley en Londres.  
Medidas con marco: 30x23cm

Importe Salida: 60€



33490 / 1  
25GA Lote 75  
RICARDO ÁLVAREZ (Vigo, 1965)  
ESTUDIO DE BAILARINA ESPAÑOLA, 2003  
Acuarela sobre papel  
Bailarina en pleno movimiento realizada en acuarela.  
Firmada, titulada y fechada en la esquina inferior derecha a lápiz.  
Enmarcado con cristal.  
Medidas: 66 x 52cm con marco. 50 x 35cm sin marco

Importe Salida: 30€



39088 / 117  
25GA Lote 76  
PABLO ROJOS (S.XX)  
PAISAJE

Grabado sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado 142/175 a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal  
Huella de 49,5 x 56,4cm. 56 x 63cm con marco

Importe Salida: 40€



31999 / 24  
25GA Lote 77  
ALFONSO SÁNCHEZ TODA  
PERSONAJE

Grabado  
Firmado en plancha en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcada con cristal.  
27 x 23cm con marco. 15 x 11cm sin marco  
Estimación de mercado: 100-150€

Importe Salida: 35€



41505 / 27  
25GA Lote 78  
ESCUELA FRANCESA, S. XIX  
JOURNAL DES DAMES & DES MODES, S.XIX  
Impresión a color

Pertenece a la revista Journal des Dames et des Modes, revista francesa ilustrada creada en 1797 hasta 1839. Fechado en la esquina inferior izquierda 1838. Enmarcado en madera tallada y dorada, con paspartú y cristal.  
Medidas con marco: 27x35,5cm

Importe Salida: 20€



39618 / 5  
25GA Lote 79  
PEYRO  
MADRID. IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN

Acuarela sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior derecho y titulado en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado con marco de madera y cristal, desperfectos en el marco  
Medidas: 48,7 x 62,5cm con marco. 32 x 45cm sin marco

Importe Salida: 40€



39088 / 92  
25GA Lote 80  
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX  
COMPOSICIÓN EN NEGRO

Técnica mixta sobre tabla  
Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado en madera con cristal  
Tabla de 15 x 12 cm. Con marco 21,30 x 16,50cm

Importe Salida: 25€



39088 / 45  
25GA Lote 81  
VENANCIO ARRIBAS (Madrid, 1954)  
DOS ÁRBOLES  
Grabado sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado a lápiz 171/175 en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado con cristal y paspartú  
Medidas: 80'6 x 60'6 cm. Huella de 48 x 37cm  
Estimación de mercado: 80-90€

Importe Salida: 60€



35080 / 61  
25GA Lote 82  
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA  
SEIS ABSTRACCIONES, 1978  
Técnica mixta sobre papel  
Realizadas con ceras y lápices de colores. Abstracciones colocadas en celdas seriadas del mismo tamaño.  
Firmado y fechado en la esquina inferior derecha con lápiz de color.  
Enmarcado en madera con paspartú blanco y cristal. El marco presenta algunos desperfectos.  
Medidas con marco: 47 x 57cm

Importe Salida: 45€



40487 / 39  
25GA Lote 83  
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX  
PICADOR, 1966  
Acuarela sobre papel  
Firma ilegible y fecha en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado en cristal y madera trabajada en dorado.  
Desperfectos en el dorado del marco.  
Medidas: 60 x 80 cm enmarcado. 44 x 63 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 50€



41505 / 3  
25GA Lote 84  
CARLOS SAENZ DE TEJADA (1897-1958)  
ERMITA DE SAN ISIDRO  
Litografía  
Representa la Ermita de san Isidro de mediados del siglo XIX a partir del dibujo original de Saenz de Tejada.  
Firma en plancha. Firmado a lápiz por el autor en la esquina inferior derecha. Numeración 1/150 a lápiz en la esquina inferior izquierda.  
Enmarcado en madera y cristal. Algunos desperfectos.  
Medidas con marco: 68x54cm

Importe Salida: 40€



35080 / 38  
 25GA Lote 85  
 ENRIQUE PASTOR DE VELASCO (Valencia, 1939)  
 HOMBRE EN LA NEBULOSA  
 Acuarela y gouache sobre papel  
 Escena en tonos morados y rosas pasteles, que muestra la cabeza y medio torso de un hombre rodeado por espirales irregulares.  
 Firmada a mano por el autor en el ángulo inferior derecho.  
 Sello en seco en lateral izquierdo superior.  
 Enmarcada con marco de metal y cristal.  
 Medidas con marco: 51 x 71cm  
 Estimación de mercado: 120-150€

Importe Salida: 55€



39088 / 128  
 25GA Lote 86  
 ADOLFO BARTOLOMÉ (Gijón, 1937)  
 ROMA, 1969  
 Serigrafía sobre papel  
 Numerado prueba de artista a lápiz en el ángulo inferior izquierdo. Firmado, titulado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho.  
 Enmarcado.  
 Medidas: 72 x 54cm la huella. 80,5 x 63,5cm con marco  
 Estimación de mercado: 80-90€

Importe Salida: 65€



31999 / 22  
 25GA Lote 87  
 FRANCISCO DOMINGO (1842 - 1920)  
 NIÑO  
 Carboncillo sobre papel  
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Dedicado al dorso.  
 Medidas: 35 x 27,5 cm enmarcado. 19,5 x 13,5cm sin enmarcar.  
 Estimación de mercado: 90-120€

Importe Salida: 35€



39088 / 66  
 25GA Lote 88  
 ALFONSO AYUSO (Madrid, 1929)  
 BORNOS  
 Grabado  
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Titulado, numerado X/X y fechado en 1964 a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.  
 Enmarcado con cristal  
 Medidas: 38,5 x 32,5cm con marco

Importe Salida: 45€



41504 / 46  
 25GA Lote 89  
 SIN TÍTULO, 1987  
 Grabado  
 Firmado " Del Pozo" y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho.  
 Numerado a lápiz 58/100  
 Con marco y cristal  
 Medidas: 70,5 x 100,5cm con marco

Importe Salida: 50€



31821 / 5  
 25GA Lote 90  
 ÁLVARO DELGADO (Madrid, 1922-2016)  
 GALLINA  
 Serigrafía sobre lino  
 Firmado, dedicado y fechado a rotulador. Prueba de artista.  
 Enmarcado con cristal. Desperfectos en el marco  
 Medidas: 54 x 42cm con marco  
 Estimación de mercado: 100-150€

Importe Salida: 45€



31872 / 55  
 25GA Lote 91  
 IMPRESIÓN DEL PORTAL DEL CASTILLO HORNBY (1987)  
 Y THE WARWICK VASE (1986)  
 Impresión  
 Reproducción de dos dibujos originales de Bill Turnbull, por Burrell Collection. Impreso en Escocia  
 Enmarcados.  
 54 x 42cm con marco

Importe Salida: 20€



38976 / 6  
 25GA Lote 92  
 TARRO DE CERÁMICA ESMALTADA. CHINA, SIGLO XX  
 Cerámica  
 Con decoración pintada a mano dispuesta a modo de cenefas con motivos geométricos y con figuras florales en el cuerpo.  
 Marca en la base.  
 Sin tapa.  
 16 cm. x16 cm.

Importe Salida: 20€



16175 / 8000  
25GA Lote 93  
**ANCIANO**  
Figura de porcelana  
Figura representando a un anciano de porcelana en tonalidad azul y blanco.  
15 cm.

Importe Salida: 20€



41550 / 1  
25GA Lote 94  
**JUEGO DE CAFÉ EN PORCELANA DE BAVARIA**  
Juego compuesto por tazas, platitos, azucarero, lechera y tetera. Decorados con motivos vegetales coloridos y detalles dorados.  
Con sello de porcelana en la base.

Importe Salida: 40€



38962 / 2  
25GA Lote 95  
**PLEGADERA PINTADA Y TALLADA CON MOTIVOS FLORALES, CHINA, S.XX**  
Madera  
Realizada en madera de caoba pintada y tallada con motivos florales.  
43,50 x5,50 cm.

Importe Salida: 20€



41302 / 10  
25GA Lote 96  
**BUSTO DE CAMPESINA, AÑOS 50**  
Escultura de una campesina tallada en un tronco de árbol con corteza en la base.  
Firmado "Benavidez" en el lateral  
Altura: 34cm

Importe Salida: 30€



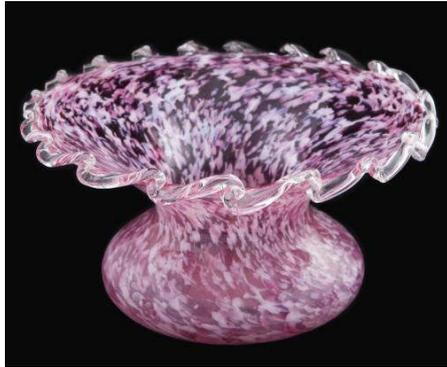
41551 / 3  
25GA Lote 97  
TARJETERO CON DECORACIÓN EN TARACEA, S.XX  
Estuche tarjetero en madera con revestimiento decorado en madera ebonizada y teñida en verde, marfil y detalles en plateado.  
Algunas faltas.  
Medidas: 8,5x6cm

Importe Salida: 25€



39016 / 19  
25GA Lote 98  
TETERA TIPO CELADÓN. SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA IMPERIAL SONG, CHINA  
Cerámica  
Decoración incisa bajo vidriado. Cuerpo globular sobre pie, con asa en forma de oreja y boca representada con dos cabezas de gallo.  
18 cm.

Importe Salida: 40€



40487 / 19  
25GA Lote 99  
CENTRO EN VIDRIO S.XX  
Vidrio  
Centro realizado en vidrio soplado en tono rosa y blanco con perfil sinuoso en forma de cestillo.  
12 x22 x22 cm.

Importe Salida: 50€



38638 / 30  
25GA Lote 100  
CONJUNTO DE DOS BOTELLAS DE RAPÉ FAMILIA ROSA. REPÚBLICA CHINA, SIGLO XX  
Porcelana  
Una de ellas con tapón de jade, decorada con peonías y ramas enredadas. Marca en la base: Qianlong.  
Otra botella con decoración figurativa de un hombre sobre un buey.  
6,5 cm, la mayor.

Importe Salida: 30€



41422 / 6  
 25GA Lote 101  
**FIGURAS TRES CABALLOS EN CERÁMICA BESWICK**  
 Con sello en el vientre. Uno de los caballos presenta roturas.  
 Medidas: 22 x 27cm el grande, 15 x 22cm el mediano, 14 x 22cm el pequeño

Importe Salida: 50€



41422 / 7  
 25GA Lote 102  
**JARRÓN DECORATIVO CON TAPA, MASON'S**  
 Con escenas de paisaje. Sello en base.  
 Medidas: 22,5 x 19cm

Importe Salida: 25€



36585 / 1  
 25GA Lote 103  
**PAREJA DE PLATOS PARA PASTAS, S.XX**  
 Uno de ellos de perfil lobulado y cuadrangular, con pie de metal plateado a modo de salvilla, en loza inglesa. Otro de perfil octogonal con mango de metal plateado, decorado con escena árabe, en loza checoslovaca. Ambos con marcas en la base.  
 Medidas: 24 cm. y 22 cm. de diámetro

Importe Salida: 30€



39016 / 22  
 25GA Lote 104  
**JARRA EN CERÁMICA ESMALTADA Y VIDRIDA**  
 Cerámica  
 Falta en la boca.  
 35 cm.

Importe Salida: 30€



40279 / 2  
25GA Lote 105  
JUEGO DE TÉ Y CAFÉ DE METAL PLATEADO CON BANDEJA.  
Metal plateado  
Compuesto por: Tetera, cafetera, lechera, azucarero, colador y bandeja.  
Ligeros desgastes.  
23 cm la cafetera.  
40 cm. x30 cm.

Importe Salida: 50€



39082 / 8  
25GA Lote 106  
URNA FUNERARIA SIN TAPA Y SAHUMADOR SIGUIENDO MODELOS DINASTÍA SONG, CHINA  
Cerámica  
Urna funeraria, sin tapa de 17,5 cm.  
Sahumador en cerámica esmaltada, con tapa de 12 cm. Se empleaba para quemar perfumes.  
Ligeras faltas en la tapa del sahumador.

Importe Salida: 30€



39082 / 23  
25GA Lote 107  
CONJUNTO DE CANDELERO Y FIGURA SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA SONG. CHINA  
Cerámica  
Candelero de 16,5 cm de altura, vástago representando la figura de un mono sosteniendo en su cabeza el platillo y la luz. Con restos de cera.  
Figura sedente en cerámica esmaltada y vidriada en tono verde sosteniendo en sus manos un platillo de 24,5 cm.

Importe Salida: 20€



39016 / 24  
25GA Lote 108  
TETERA SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA SONG. CHINA, SIGLO XX  
Cerámica  
Cuello y boca decorados con la cabeza de un gallo.  
24 cm.

Importe Salida: 40€



41099 / 9  
25GA Lote 109  
CONJUNTO DE 14 PIEZAS DE CERÁMICA HOLANDESA DE DIVERSAS TIPOLOGÍAS, S.XX.  
Conjunto de 14 piezas de cerámica holandesa, compuesto por: un plato octogonal, dos platos redondos, un platito cuadrado, dos bandejas ovaladas, dos ceniceros, una jarra, un "8" decorativo y 4 figuras de molino y zueco.

Importe Salida: 40€



33075 / 61  
25GA Lote 110  
DOS CENTROS EN OPALINA  
Base y cuerpo circular con el alero calado. Medidas: 9 x 18 cm.; 8 x 13 cm

Importe Salida: 20€



39016 / 17  
25GA Lote 111  
TETERA SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA IMPERIAL SONG. CHINA, SIGLO XX  
Cerámica  
Vertedera con forma de animal zoomorfo.  
19 cm.

Importe Salida: 20€



40467 / 12  
25GA Lote 112  
BIOMBO DE MESA REALIZADO EN BAMBÚ, S.XX  
Bambú  
Con decoración tallada y parcialmente policromada representando una escena de caballos a galope.  
Con inscripciones.  
120 cm. x30 cm.

Importe Salida: 40€



39068 / 7  
 25GA Lote 113  
**JARRÓN CON PEANA EN TONO BLANCO, SIGUIENDO  
 MODELOS DE LA DINASTÍA SONG, CHINA.**  
 Porcelana  
 Jarrón con decoración modelada con varias figuras del ave  
 fénix junto con motivos vegetales.  
 Peana con decoración modelada con figuras de elefantes, con  
 faltas.  
 Peana 9 cm de altura.  
 22,50 cm.

Importe Salida: 60€



18327 / 1000  
 25GA Lote 114  
**PRESENTADOR PARA FUENTE DE BARRO Y BANDEJA**  
 Realizado en metal plateado

Importe Salida: 20€



38638 / 20  
 25GA Lote 115  
**BOTELLA DE RAPÉ FAMILIA VERDE, PERÍODO  
 QIANLONG, SIGLO XX.**  
 Porcelana y tapón en jade  
 La decoración representa motivos de melocotones como  
 símbolo de longevidad con esmaltes de color rosa, amarillo y  
 verde oscuro.  
 Marca en la base: Qianlong.  
 6,5 cm de altura.

Importe Salida: 30€



39016 / 13  
 25GA Lote 116  
**CONJUNTO DE DOS CUENCOS, CHINA, SIGLO XX.**  
 Cerámica esmaltada y vidriada  
 7,5 x 25 cm, el mayor.

Importe Salida: 25€



39130 / 7  
 25GA Lote 117  
**JUEGO DE TÉ Y CAFÉ EN BRONCE PLATEADO, TRABAJO INDIO, S. XX.**  
 Bronce plateado  
 Juego de té y café formado por tetera, cafetera, jarra, azucarero, lechera y bandeja.  
 Medidas: 20cm de altura la cafetera. 45 x 35cm la bandeja

Importe Salida: 35€



40281 / 2  
 25GA Lote 118  
**FIGURA DE SABIO Y PESCADOR DE PASTA INGLESA.**  
 Pasta inglesa  
 Marca en la base.  
 43 cm.

Importe Salida: 40€



41302 / 8  
 25GA Lote 119  
**JARRÓN ÁRABE, S XIX**  
 Barro cocido  
 Jarrón árabe realizado en barro cocido con bandas verticales de metal adornadas con motivos geométricos (les faltan dos bordes), y bandas horizontales en boca, centro y base.  
 Altura: 27cm  
 Peso: 1633,5gr

Importe Salida: 20€



38246 / 2  
 25GA Lote 120  
**TETERA CELADÓN SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA IMPERIAL SONG (S. X-XIII), CHINA**  
 Cerámica esmaltada y vidriada  
 Cuerpo globular sobre pie con asa en forma de oreja y boca representada con dos cabezas de gallo y decoración incisa bajo vidriado celadón.  
 Buen estado de conservación.  
 13 cm. x16,50 cm. x13 cm.

Importe Salida: 40€



38638 / 22  
25GA Lote 121  
PAREJA DE BOTELLAS DE RAPÉ. REPÚBLICA CHINA,  
SIGLO XX  
Porcelana  
Una de ellas decorada con la figura de un dragón de cinco garras y, la otra, se encuentra decorada con melocotones como símbolo de longevidad rodeando al carácter chino "Fu". Ambas decoradas con esmalte rojo y poseen tapón. 6 cm de altura, la mayor.

Importe Salida: 30€



39130 / 21  
25GA Lote 122  
PAREJA DE JORNALEROS  
Figuras de biscuit  
Marca Bidasoa en la base  
Bastón del hombre roto (situado detrás)  
Altura: 26 cm

Importe Salida: 30€



38915 / 3  
25GA Lote 123  
BANDEJA DE SERVIR CON TAPA  
Metal plateado de 10 x 22.4 cm de diámetro.  
Decoración vegetal en el borde y tapa del recipiente.  
Leves arañazos.

Importe Salida: 40€



39016 / 21  
25GA Lote 124  
TETERA CON FORMA DE DOBLE CALABAZA  
Cerámica  
Asa en forma de sogá con doble cordón entrelazado.  
Restos de adhesivo en la base.  
21 cm.

Importe Salida: 25€



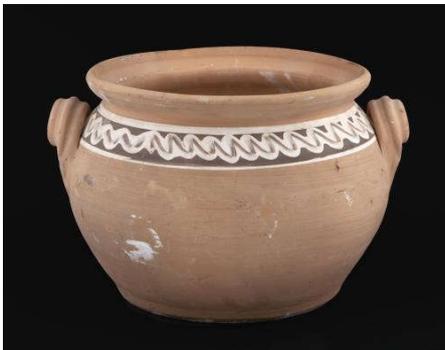
39016 / 4  
 25GA Lote 125  
**PAREJA JARRONCITOS EN CERÁMICA ESMALTADA Y VIDRIADA, SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTIA SONG. CHINA**  
 Cerámica  
 Vidriado en tono azul y blanco.  
 Siguiendo modelos de la dinastía Song, horno de Longquan.  
 9,5 x 5 cm, el mayor.

Importe Salida: 20€



40969 / 3  
 25GA Lote 126  
**PAREJA DE FIGURAS BISCUITS**  
 Pareja de figuras biscuits de mujer vestida sobre una piedra y un bebé con vestido blanco estirando los brazos. La figura femenina contiene sello en su interior y numeración 1017.  
 Medidas: 19cm grande y 12cm pequeña

Importe Salida: 30€



39082 / 21  
 25GA Lote 127  
**VASIJA EN CERÁMICA**  
 20 cm de altura y 24 cm de diámetro.  
 Con dos asas, una a cada lado del cuerpo globular de la vasija, decorado con una cenefa en el cuello realizada con engobe de color marrón y blanco.

Importe Salida: 25€



39629 / 1  
 25GA Lote 128  
**CONJUNTO DE SEIS VASOS DE CHUPITO DE VIDRIO CON DECORACIÓN ESTAMPADO**  
 Vidrio  
 7 cm.

Importe Salida: 10€



41523 / 13  
 25GA Lote 129  
 DOS APLIQUES DE LUZ EN PORCELANA ESMALTADA.  
 ALEMANIA, FF. S.XIX  
 Pareja de apliques realizados en porcelana esmaltada con decoración floral en relieve. Alemania, finales del siglo XIX  
 Faltas y restauraciones.  
 Medidas del mayor: 27 x 20 x 16cm

Importe Salida: 60€



39086 / 10  
 25GA Lote 130  
 CONJUNTO DE COPA EN PIEDRA TALLADA Y  
 JARRONCITO EN VIDRIO, S.XIX  
 Copa en piedra decorada con motivos en relieve.  
 11 cm de altura, el mayor.

Importe Salida: 30€



39075 / 13  
 25GA Lote 131  
 CONJUNTO DE DOS FIGURAS TIPO CELADÓN.  
 SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA SONG. CHINA  
 Porcelana  
 Representando un dios sosteniendo un platillo sobre su cabeza y otro de menor tamaño representando una figura femenina.  
 18,5 cm de altura, la mayor.

Importe Salida: 40€



38379 / 1  
 25GA Lote 132  
 JARRÓN EN FORMA DE BALAUSTRÉ REALIZADO EN  
 MÁRMOL, S.XX  
 22 x12,50 cm.

Importe Salida: 50€



39016 / 10  
 25GA Lote 133  
 PAREJA DE BOTELLAS DE RAPÉ, SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA SONG, CHINA  
 Porcelana y latón  
 Una de ellas con decoración en relieve con una bestia mitológica de la cultura china de 6,3 x 6,3 x 2 cm.  
 Otra, realizada en latón patinado de 6,5 x 4 cm.  
 Con decoración en relieve con carácter chino "Ji" que representa la buena suerte en la cultura china.  
 No poseen tapón

Importe Salida: 20€



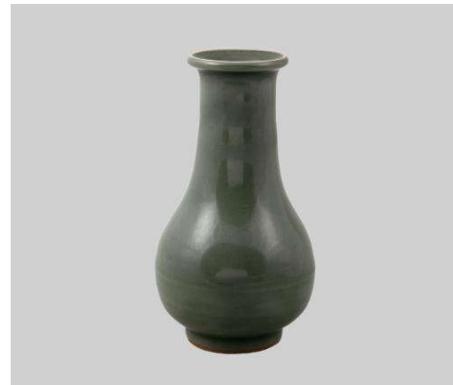
41373 / 3  
 25GA Lote 134  
 MÁQUINA ESTENOTIPIA, MARCA GRAND JEAN. AÑOS 50  
 Realizada en los años 50 por la marca Grand Jean en acero verde lacado con 21 teclas en hueso. Presenta su estuche original con asa y llave. Acompaña con tres rollos de papel para la impresión y guía de teclado. Con llave. Se encuentra en perfecto estado de uso.  
 Herrajes oxidados.  
 Medidas máquina: 23x20cm  
 Medidas estuche: 25x12x23,5cm

Importe Salida: 60€



39016 / 15  
 25GA Lote 135  
 TETERA, SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA SONG. CHINA, SIGLO XX  
 Cerámica  
 Con decoración incisa y vertedera con figura zoomorfa.  
 29,50 cm.

Importe Salida: 20€



38962 / 4  
 25GA Lote 136  
 REPLICA JARRÓN CELADÓN. CHINA, SIGLO XX  
 Realizado en cerámica vidriada y esmaltada de 15 x 9 cm.  
 Con cuello alargado y cuerpo en forma de bulbo.

Importe Salida: 20€



38976 / 3  
25GA Lote 137  
**JARRA SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA SONG**  
(960-1279), CHINA  
Cerámica esmaltada y vidriada  
Con decoración incisa con flores de ciruelo.  
Siguiendo modelos de la dinastía Song, hornos de Yaozhou.  
Esta tipología se empleaba para contener vino.  
15 cm. x11 cm.

Importe Salida: 20€



41799 / 7  
25GA Lote 138  
**RELOJ CON BASE DE MÁRMOL**  
Reloj siglo XIX con base en mármol ornamentado con bronce dorado con motivos florales, esfera realizada en porcelana blanca con numeración romana en color negro  
Falta maquinaria.  
Medidas: 17 x 31 x 14,5cm

Importe Salida: 20€



39127 / 5  
25GA Lote 139  
**LÁMPARA DE DOS COLUMNAS DE LATÓN Y PEANA DE MADERA, AÑOS 80**  
Latón y madera  
Con pantalla  
40 cm.

Importe Salida: 30€



41209 / 2  
25GA Lote 140  
**ALFOMBRA DE SISAL Y POLIPIEL MARRÓN**  
Alfombra realizada en sisal en área central y rematada en polipiel marrón oscuro. Con desgaste  
Medidas: 200 x 140cm

Importe Salida: 50€



38244 / 4  
25GA Lote 141  
**SILLA ESTILO LUIS XIV. FRANCIA, PP S.XIX**  
Silla realizada en madera de haya teñida y tallada en patas y espaciador con forma torneada. Tapizada con cuero en respaldo y asiento, rematado con tachuelas doradas. Tiene faltas en el cuero por el uso.  
101 x47 x41 cm.

Importe Salida: 50€



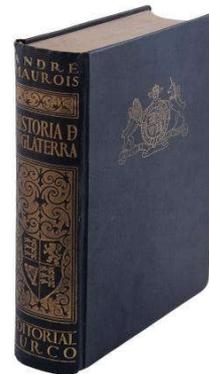
41418 / 23  
25GA Lote 142  
**LÁMPARA DE SOBREMESA**  
Con base en metal dorado, cuerpo de cristal y pantalla en color hueso. Con cable para corriente. En funcionamiento.  
Medidas: 50x20cm

Importe Salida: 30€



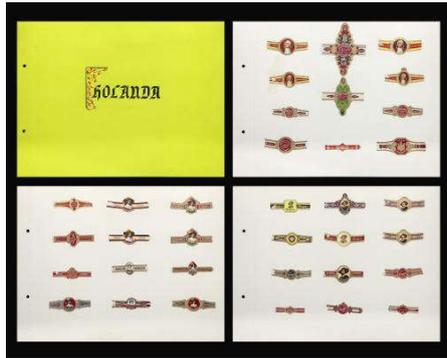
41209 / 7  
25GA Lote 143  
**ALFOMBRA PERSA EN COLORES ROJO, SALMÓN Y AZUL**  
Realizada en lana. Doble cenefa decorada con motivos vegetales en tonos rojos y azul. Área central decorado con motivos geométricos ovoides en granate y azul sobre un fondo salmón. Deterioros y faltas.  
Medidas: 1,75 x 1,23m.

Importe Salida: 50€



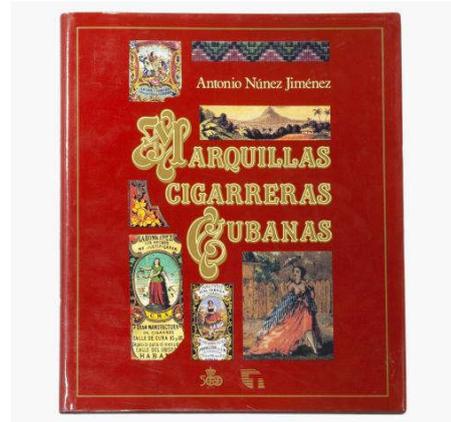
41788 / 10  
25GA Lote 144  
**"HISTORIA DE INGLATERRA" POR ANDRÉ MAUROIS.**  
EDITORIAL SURCO (1943)  
Primera edición en tapa dura y lomo decorados con emblema y título en dorado.  
Presenta una firma en la primera hoja. La hoja 189 y 191 presenta desperfectos.  
Editorial Surco. Traducción al español por Maria Luz Morales.

Importe Salida: 30€



40866 / 5  
25GA Lote 145  
COLECCIÓN DE ALREDEDOR DE 400 VITOLAS DE PAÍSES  
BAJOS  
Sobre cartulinas unidas como librito

Importe Salida: 20€



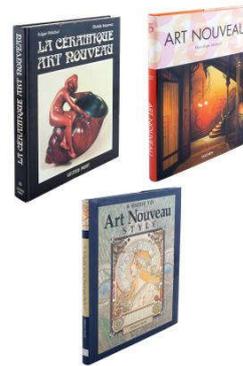
41788 / 3  
25GA Lote 146  
ANTONIO NÚÑEZ JIMÉNEZ (Cuba, 1923-1998)  
MARQUILLAS CIGARRERAS CUBANAS. EDICIONES  
TABAPRESS (1989)  
Con textos e ilustraciones a color.  
Editado en Madrid por Tabapress e impreso por Julio Soto en  
1989. Encuadernado en cartóné-tela y con sobrecubierta.

Importe Salida: 20€



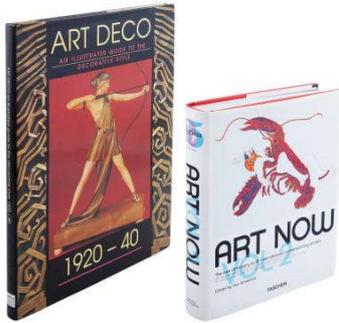
41088 / 5  
25GA Lote 147  
JOHN F. MOFFITT  
THE ARTS IN SPAIN  
Editado en Londres por Thames and Hudson, en 1999. 240p.  
Con 172 ilustraciones, 51 en color. Encuadernado en cartóné.  
21 x 15 cm.

Importe Salida: 20€



41788 / 8  
25GA Lote 148  
COLECCIÓN DE TRES LIBROS "ART NOUVEAU"  
Colección de tres libros sobre Art Nouveau en varios idiomas:  
- "Art Nouveau" por Klaus-Jürgen Sembach. Editorial Taschen.  
Idioma: italiano. En tapa dura y sobrecubierta.  
- "A guide to Art Nouveau Style" por William Hardy. Editorial  
Grange Books. Idioma: inglés. En tapa dura y sobrecubierta.  
- "La céramique Art Nouveau" por Edgar Pélichet y Michèle  
Duperrex. Editorial: Grand-Port. Idioma: francés. En tapa dura

Importe Salida: 30€



41788 / 9

25GA Lote 149

LOTE DE LIBROS "ART DECÓ" Y "ART NOW"

Lote compuesto por:

- "Art Decó. An illustrated guide to the decorative style (1920-40) por Arie Van De Lemme. Editorial Grange Books. Idioma: inglés.

- "Art Now, vol II". Editorial Taschen. Idioma: inglés, alemán y francés.

Importe Salida: 20€



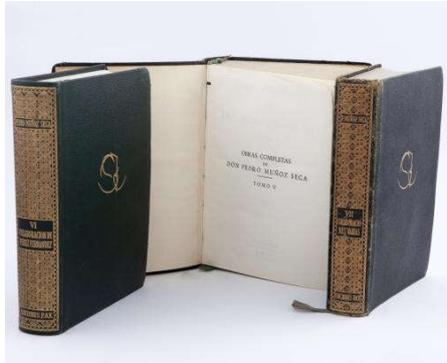
40866 / 6

25GA Lote 150

COLECCIÓN DE 233 VITOLAS DE ALEMANIA

Sobre cartulinas unidas como librito y varias en un sobre

Importe Salida: 20€



41788 / 2

25GA Lote 151

PEDRO MUÑOZ SECA (Puerto de Santa María, 1879 - Paracuellos de Jarama, 1936)

OBRAS COMPLETAS. TOMOS V, VI Y VII. PRIMERA EDICIÓN (1948)

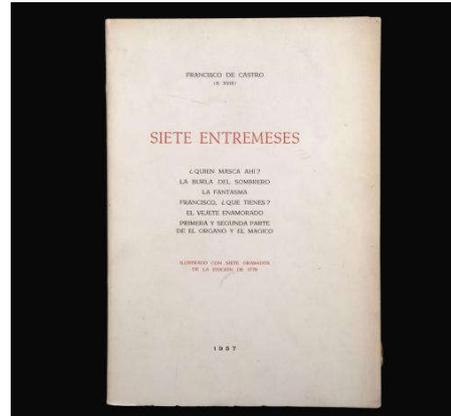
Editado en Madrid por Fax, en 1948 y 1954. Papel biblia.

Encuadernados en símil piel editorial con grabados en dorado.

Medidas: 16,5 x 12 cm.

Ligeros desperfectos por el uso.

Importe Salida: 60€



41788 / 4

25GA Lote 152

FRANCISCO DE CASTRO (Madrid, 1672-1713)

SIETE ENTREMESSES, EDICIÓN DE 1957

Ilustrado con siete grabados de la edición de 1779.

Ejemplar 185 de una edición de 265 ejemplares. Impreso en Madrid en 1957.

Importe Salida: 35€



41088 / 7  
 25GA Lote 153  
 ENRIQUE LAFUENTE FERRARI  
 MUSEO DEL PRADO. PINTURA ESPAÑOLA DE LOS  
 SIGLOS XVII Y XVIII  
 Editado en Madrid por AGUILAR, en 1964. 387p con texto e  
 ilustraciones en blanco y negro. Incluye 100 diapositivas en  
 color. Encuadernación original en tela con su estuche. 30 x 26  
 cm.

Importe Salida: 30€



41258 / 12  
 25GA Lote 154  
 AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)  
 LÁMINA DEL QUIJOTE VII  
 Litografía  
 Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz  
 60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar  
 Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 75€



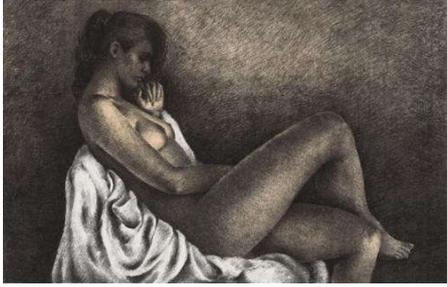
7005 / 1001  
 25GA Lote 155  
 ANTONIO BLARDONY (Madrid, 1934)  
 ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS  
 Dibujo a tinta sobre papel  
 Firmado a tinta en el ángulo superior derecho.  
 Sin enmarcar  
 25 cm. x18,50 cm.

Importe Salida: 50€



33506 / 11  
 25GA Lote 156  
 ESCUELA CONTEMPORÁNEA  
 COMPOSICIÓN EN AMARILLOS, 1971  
 Acuarela sobre cartulina  
 Firma ilegible y fechado  
 Sin enmarcar.  
 53 cm. x49 cm.

Importe Salida: 65€



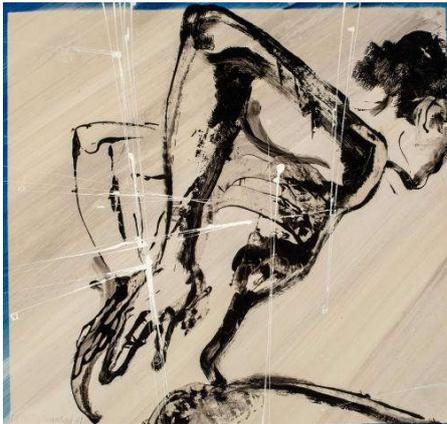
35607 / 4  
25GA Lote 157  
LLUISA SALLEN( Villa de Ripollet , 1934)  
DESNUDO FEMENINO  
Litografía iluminada adherida a cristal  
Firmado y numerado a lápiz 72/99  
Sin enmarcar  
51 cm. x73 cm.

Importe Salida: 65€



7005 / 2002  
25GA Lote 158  
ANTONIO BLARDONY (Madrid, 1934)  
MUÑECO ARTICULADO  
Dibujo coloreado sobre papel  
Firmado a lápiz en ángulo inferior derecho.  
Título parcialmente legible a lápiz en ángulo inferior derecho.  
30 x23 cm.

Importe Salida: 50€



33506 / 10  
25GA Lote 159  
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA  
DESNUDO MASCULINO, 1971  
Tinta sobre cartulina  
Firma ilegible y fecha en el ángulo inferior izquierdo  
42 x42

Importe Salida: 55€



38491 / 6  
25GA Lote 160  
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA, S.XX  
Con caja de madera de diseño italiano  
Cuerda de ocho días y repetición de horas y medias  
65 x 26 x 15 cm

Importe Salida: 25€



38491 / 12  
25GA Lote 161  
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA, S.XX  
Con caja de madera de diseño italiano  
Cuerda de ocho días y repetición de horas y medias  
65 x 26 x 15 cm

Importe Salida: 25€



38491 / 7  
25GA Lote 162  
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA, S.XX  
Con caja de madera de diseño italiano  
Cuerda de ocho días y repetición de horas y medias  
65 x 26 x 15 cm

Importe Salida: 25€



41397 / 22  
25GA Lote 163  
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX  
Madera  
Con caja de madera de diseño Italiano.  
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.  
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 25€



41397 / 21  
25GA Lote 164  
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX  
Madera  
Con caja de madera de diseño Italiano.  
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.  
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 25€



41397 / 20  
25GA Lote 165  
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX  
Madera  
Con caja de madera de diseño Italiano.  
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.  
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 25€



41397 / 19  
25GA Lote 166  
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX  
Madera  
Con caja de madera de diseño Italiano.  
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.  
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 25€



41743 / 20  
25GA Lote 167  
RAQUETA DE TENIS SENTRA, MODELO TRILLIUM  
Raqueta de tenis marca Sentra, modelo Trillium de 1992.  
Color verde.  
Cuerpo realizado con una composición de fibra de carbono,  
aluminio y grafito. Con mango en cuero blando y cuerdas de  
nylon.  
Acompaña funda térmica original, con cremallera delantera y  
trasera, y cuerda para colgar.  
Medidas: 72x28cm

Importe Salida: 20€



41743 / 18  
25GA Lote 168  
RAQUETA DE TENIS SENTRA, MODELO TRILLIUM  
Raqueta de tenis marca Sentra, modelo Trillium de 1992.  
Color verde.  
Cuerpo realizado con una composición de fibra de carbono,  
aluminio y grafito. Con mango en cuero blando y cuerdas de  
nylon.  
Acompaña funda térmica original, con cremallera delantera y  
trasera, y cuerda para colgar.  
Medidas: 72x28cm

Importe Salida: 20€



41743 / 17

25GA Lote 169

RAQUETA DE TENIS SENTRA, MODELO TRILLIUM

Raqueta de tenis marca Sentra, modelo Trillium de 1992.

Color verde.

Cuerpo realizado con una composición de fibra de carbono, aluminio y grafito. Con mango en cuero blando y cuerdas de nylon.

Acompaña funda térmica original, con cremallera delantera y trasera, y cuerda para colgar.

Medidas: 72x28cm

Importe Salida: 20€



41743 / 16

25GA Lote 170

RAQUETA DE TENIS SENTRA, MODELO TRILLIUM

Raqueta de tenis marca Sentra, modelo Trillium de 1992.

Color verde.

Cuerpo realizado con una composición de fibra de carbono, aluminio y grafito. Con mango en cuero blando y cuerdas de nylon.

Acompaña funda térmica original, con cremallera delantera y trasera, y cuerda para colgar.

Medidas: 72x28cm

Importe Salida: 20€



41743 / 15

25GA Lote 171

RAQUETA DE TENIS SENTRA, MODELO TRILLIUM

Raqueta de tenis marca Sentra, modelo Trillium de 1992.

Color verde.

Cuerpo realizado con una composición de fibra de carbono, aluminio y grafito. Con mango en cuero blando y cuerdas de nylon.

Acompaña funda térmica original, con cremallera delantera y trasera, y cuerda para colgar.

Medidas: 72x28cm

Importe Salida: 20€



41743 / 14

25GA Lote 172

RAQUETA DE TENIS SENTRA, MODELO TRILLIUM

Raqueta de tenis marca Sentra, modelo Trillium de 1992.

Color verde.

Cuerpo realizado con una composición de fibra de carbono, aluminio y grafito. Con mango en cuero blando y cuerdas de nylon.

Acompaña funda térmica original, con cremallera delantera y trasera, y cuerda para colgar.

Medidas: 72x28cm

Importe Salida: 20€



41743 / 13  
25GA Lote 173

**RAQUETA DE TENIS SENTRA, MODELO TRILLIUM**  
Raqueta de tenis marca Sentra, modelo Trillium de 1992.  
Color verde.

Cuerpo realizado con una composición de fibra de carbono, aluminio y grafito. Con mango en cuero blando y cuerdas de nylon.

Acompaña funda térmica original, con cremallera delantera y trasera, y cuerda para colgar.

Medidas: 72x28cm

Importe Salida: 20€



41743 / 11  
25GA Lote 174

**RAQUETA DE TENIS SENTRA, MODELO TRILLIUM**  
Raqueta de tenis marca Sentra, modelo Trillium de 1992.  
Color verde.

Cuerpo realizado con una composición de fibra de carbono, aluminio y grafito. Con mango en cuero blando y cuerdas de nylon.

Acompaña funda térmica original, con cremallera delantera y trasera, y cuerda para colgar.

Medidas: 72x28cm

Importe Salida: 20€



41743 / 10  
25GA Lote 175

**RAQUETA DE TENIS SENTRA, MODELO TRILLIUM**  
Raqueta de tenis marca Sentra, modelo Trillium de 1992.  
Color verde.

Cuerpo realizado con una composición de fibra de carbono, aluminio y grafito. Con mango en cuero blando y cuerdas de nylon.

Acompaña funda térmica original, con cremallera delantera y trasera, y cuerda para colgar.

Medidas: 72x28cm

Importe Salida: 20€



41743 / 9  
25GA Lote 176

**RAQUETA DE TENIS SENTRA, MODELO TRILLIUM**  
Raqueta de tenis marca Sentra, modelo Trillium de 1992.  
Color verde.

Cuerpo realizado con una composición de fibra de carbono, aluminio y grafito. Con mango en cuero blando y cuerdas de nylon.

Acompaña funda térmica original, con cremallera delantera y trasera, y cuerda para colgar.

Medidas: 72x28cm

Importe Salida: 20€



41743 / 8  
25GA Lote 177

RAQUETA DE TENIS SENTRA, MODELO TRILLIUM  
Raqueta de tenis marca Sentra, modelo Trillium de 1992.  
Color verde.

Cuerpo realizado con una composición de fibra de carbono,  
aluminio y grafito. Con mango en cuero blando y cuerdas de  
nylon.

Acompaña funda térmica original, con cremallera delantera y  
trasera, y cuerda para colgar.

Medidas: 72x28cm

Importe Salida: 20€



41743 / 7  
25GA Lote 178

RAQUETA DE TENIS SENTRA, MODELO TRILLIUM  
Raqueta de tenis marca Sentra, modelo Trillium de 1992.  
Color verde.

Cuerpo realizado con una composición de fibra de carbono,  
aluminio y grafito. Con mango en cuero blando y cuerdas de  
nylon.

Acompaña funda térmica original, con cremallera delantera y  
trasera, y cuerda para colgar.

Medidas: 72x28cm

Importe Salida: 20€



41743 / 6  
25GA Lote 179

RAQUETA DE TENIS SENTRA, MODELO TRILLIUM  
Raqueta de tenis marca Sentra, modelo Trillium de 1992.  
Color verde.

Cuerpo realizado con una composición de fibra de carbono,  
aluminio y grafito. Con mango en cuero blando y cuerdas de  
nylon.

Acompaña funda térmica original, con cremallera delantera y  
trasera, y cuerda para colgar.

Medidas: 72x28cm

Importe Salida: 20€



41743 / 4  
25GA Lote 180

RAQUETA DE TENIS SENTRA, MODELO TRILLIUM  
Raqueta de tenis marca Sentra, modelo Trillium de 1992.  
Color verde.

Cuerpo realizado con una composición de fibra de carbono,  
aluminio y grafito. Con mango en cuero blando y cuerdas de  
nylon.

Acompaña funda térmica original, con cremallera delantera y  
trasera, y cuerda para colgar.

Medidas: 72x28cm

Importe Salida: 20€



41743 / 3  
25GA Lote 181

**RAQUETA DE TENIS SENTRA, MODELO TRILLIUM**  
Raqueta de tenis marca Sentra, modelo Trillium de 1992.  
Color verde.

Cuerpo realizado con una composición de fibra de carbono, aluminio y grafito. Con mango en cuero blando y cuerdas de nylon.

Acompaña funda térmica original, con cremallera delantera y trasera, y cuerda para colgar.

Medidas: 72x28cm

Importe Salida: 20€



41743 / 2  
25GA Lote 182

**RAQUETA DE TENIS SENTRA, MODELO TRILLIUM**  
Raqueta de tenis marca Sentra, modelo Trillium de 1992.  
Color verde.

Cuerpo realizado con una composición de fibra de carbono, aluminio y grafito. Con mango en cuero blando y cuerdas de nylon.

Acompaña funda térmica original, con cremallera delantera y trasera, y cuerda para colgar.

Medidas: 72x28cm

Importe Salida: 20€